

I FESTIVAL DE TEATRO FACTORÍA FRANKLIN

2026

BASES DE LA CONVOCATORIA

OBJETIVO GENERAL

Generar un evento teatral de calidad artística que posicione a Factoría Franklin como un nuevo polo de referencia cultural de la Región Metropolitana, convocando a compañías de teatro en etapa formativa, emergentes; brindando la oportunidad de presentar sus obras en un escenario y con un amplio marco de público.

OBJETIVOS ESPECÍFICOS

- Visibilizar montajes de compañías teatrales emergentes con menos de 8 años de trayectoria o sin subsidios estatales mayores.
- Establecer una convocatoria abierta y transparente para la participación y ejecución del Primer Festival de Teatro Factoría Franklin a realizarse en enero de 2026.
- 5 compañías de teatro y 5 obras.
- Realizar el Festival durante la semana del 12 al 18 de enero 2026.
- Funciones jueves 15, viernes 16, sábado 17 y domingo 18 a las 19.30 hrs.
- Funciones teatro familiar sábado 17 y domingo 18 a las 12 hrs.

GENERALIDADES

El proceso convoca a compañías de teatro independientes que estén bajo la categoría formativa o emergentes, con menos de 8 años de trayectoria y que tengan relación con instituciones culturales, educacionales, comunales, organizaciones culturales u otras.

DE LOS PARTICIPANTES

Cada grupo o compañía podrá postular el número de obras que desee, de las cuales sólo podrá ser seleccionada una. No se podrán presentar a concurso obras que no hayan sido estrenadas en años anteriores.

TEMAS, GÉNEROS Y DURACIÓN

Tanto el tema como el género serán totalmente libre y a elección, de autor individual, adaptación o creación colectiva. Los estilos pueden ser drama, comedia, tragedia, farsa o pantomima, no atentando contra la moral y las buenas costumbres. La duración total de la obra no podrá exceder los 60 minutos.

INSCRIPCIÓN

Será imprescindible enviar vía mail al correo festivaldeteatro@factoriafranklin.cl la ficha de inscripción, ficha de requerimientos técnicos adjuntas en estas bases, además de una grabación digital de 10 minutos aproximados de la obra en formato digital o una invitación a ver el montaje.

CRONOGRAMA

- Lanzamiento convocatoria: viernes 5 de diciembre 2025
- Cierre postulaciones: 19 de diciembre 2025
- Resultados: sábado 27 de diciembre 2025
- Reunión compañías: lunes 5 de enero del 2026
- Festival de Teatro: Semana del 12 al 18 enero 2026 (Compañías / Galpón San Francisco)

PAGOS Y SOSTENIBILIDAD ECONÓMICA PARA LAS COMPAÑÍAS

Se realizará un caché de \$200.000 por compañía más el 50 % de la recaudación o borderó por la venta de entradas, que tiene un precio único de \$5000.

TRASLADO, EQUIPAMIENTO Y ESCENOGRAFÍA

Cada compañía se hará cargo del traslado y retiro de la escenografía en los días estipulados. La producción y Factoría Franklin no se hará cargo por la pérdida o daño de escenografías, utilerías o vestuarios de cada montaje.

FICHA POSTULACIÓN

NOMBRE COMPAÑÍA	
NOMBRE DIRECTOR	
DIRECCIÓN / TELÉFONO / MAIL	
NOMBRE DE LA OBRA	
AUTOR	
DURACIÓN	
GÉNERO	
DERECHO DE AUTOR	

Trayectoria del Grupo o Compañía

Evento y/o presentaciones realizadas	Fecha y lugar

FICHA ARTÍSTICA INTÉPRETES

	NOMBRE COMPLETO	PERSONAJE
1		
2		
3		
4		
5		
6		
7		
8		

FICHA TÉCNICA

Encargado de iluminación	Requerimientos básicos
Encargado de sonido	Requerimientos básicos
Encargado de escenografía	Requerimientos básicos
Encargado difusión	

Ficha de Requerimientos Técnicos

DATOS COMPAÑÍAS

Nombre compañía/artista	
Nombre de Obra	
Fecha y hora presentación	
Rango etario <i>(Obligatorio definir edad de público objetivo)</i>	
Género	
Director	
Elenco <i>(Cantidad, nombres de actores y/o músicos)</i>	
Contacto contraparte <i>(Nombre, nº telefónico, correo)</i>	
Financiamiento de presentación <i>(Propio, Fondart, Otros Fondos, especificar)</i>	
Avalúo aproximado de la presentación <i>(Avalúo promedio monetario en pesos chilenos por presentación)</i>	
¿Requiere derecho de autor? <i>(Adjuntar documentación)</i>	
¿Utiliza música incidental? <i>(Enviar nómina de música)</i>	Adjuntar al correo declaración que libere de pagos por concepto de derecho de autor en la SCD y ATN

DATOS DEL MONTAJE

Cualquier requerimiento extra ya sea implementación o modificación de plantas de sonido o iluminación contenida en la ficha técnica debe ser acordado con el jefe técnico o el

productor. **Es de responsabilidad de cada compañía o agrupación informarse de las especificaciones técnicas contenidas en la ficha de Factoría Franklin.**

Tanto la producción del Festival como Factoría Franklin no se hace responsable de solicitudes no señaladas al momento del envío de la ficha de requerimientos.

Duración de la Presentación	
Horario de llegada. (El tiempo de montaje debe coincidir con el horario de llegada, la sala no se facilitará para ensayos adicionales; solo se permitirá pasada técnica)	
Tiempo de Montaje aprox. (Iluminación, escenografía, sonido, otros. El montaje no se realizará hasta que esté presente el técnico de la contraparte)	
Tiempo desmontaje aprox.	
Técnico Iluminación. (Nombre, nº telefónico, correo. Solo se podrá modificar la planta base si viene un iluminador)	
Técnico Sonido. (Nombre, nº telefónico, correo)	
Ficha Técnica. (Obligatorio adjuntar planta de iluminación y amplificación, escenografía)	Indicar modificaciones respecto a la planta base de iluminación, detallada en la ficha técnica
Detalle Escenografía. (Está prohibido dejar escenografía)	
Comentarios o requerimientos especiales.	

DATOS COMUNICACIONALES

Material Fotográfico digital	Alta resolución (2 mínimo) adjuntar al correo, resolución mínima 800x600 pxls.
Material Audiovisual (Certificar que la música y videos cumplan con los estándares de calidad mínimos)	Formato AVI - MPEG - MP3 - MP4 ADJUNTAR
Reseña presentación. (Explicar lo que se presentará en el show)	
Reseña compañía/grupo. (Breve biografía)	
Timming Presentación (Obligatorio)	
Redes Sociales compañía	